

سنتن ترم چوبیس و پنجم
بناج بست مردم و حق
نوزید بهار مولی علی
مجلد پنجم

حدیث اہل السنۃ عربی

سنن الترمذی مولفہ ابی عیسیٰ محمد بن عیسیٰ

ابن سورۃ الترمذی

لئے اولاد رت لکھنا و فہات

هذه الرسالة في فصول الحديث المنسوبة للسيد الشريف على الحجاجة قد طبعت في المطبع الواقعة في الدمام باهتافاً بنازاً حمد عفي عنه

سنة ١٢٤٥

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين **وبعد** فبذل مختصر جامع
لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد المقادير في بيان أصوله وأصوله وأصوله وأصوله
الفاظ الحديث التي يتقو بها النعا في الحديث اعم من ان يكون قول الرسول صلى الله عليه وسلم او الصحابة او التابعين
تقريرهم والسنن اخبار عن طريق للتدريس والاستناد هو رفع الحديث الى قوله وهما متقاربان في معنى انتقاد الحفاظ في صحة
الحديث وضعفه عليهما والخبر المتواتر ما بلغت رواته في الكثرة مبلغا احوالت العادة قاطنهم على المكذب ويبدو
هذا يكون اوله كآخره ويوسطه كطرفيه كالفرق والصلوات الخمس قال ابن الصلاح من مثل عن ابراهيم مثالي لذلك في
الحديث اعياء طلبة **فقط** انما الاعمال بالبداهات ليس من ذلك وان فقد عدد التواتر واكثر لان ذلك طرأ عليه في وسط
استناده نعم حديث من كذب عني متعمداً اقليتي **فقط** من النار نقله من الصحابة رضي الله عنهم للجم الغفير
يتلهم اربعون وقيل اثنان وستون وفيهم العشرة المشقة ولم يزل العدد على التوالي في التزايد والآحاد
ما لم يفته الى التواتر وهو مستفيض وغيره قال ابن الجوزي حروا احاديث يبطل مكانه غير ان جملة بالقرآن وتنبؤ
وحصرها قال الامام احمد رحمه الله مع سبحاته الف وكسر قال قد جمعت في السند احاديث هتكتها من اكثر من سبعائة للغة
خسرين الفانما الخلفاء فيه فارجوا اليه ما لم يجد واخيه فلا يسبحه ولا يرد هذا الاعداد الطرق لا التواتر للمقاصد اعم
انما من الحديث ثم لا يدخل في الاعتبار الا نادرا بل يكتب صفة من القوة والضعف وبين بين بحسب اصناف الرواة من العلية
والضعف والخطأ وخلافها بين ذلك او بحسب سناد من الاتصال والافتقار والارسال والاضطراب ونحوها فالحديث
على هذا ينقسم الى صحيح وحسن وضعيف هذا اذا نظر الى المتن وما اذا نظر الى اوصاف الرواة فبعض هو ثقة عدل ضد
او غير ثقة او صحتهم او مجهول او كذب او نحو ذلك فيكون البحث عن الترجيح والتعديل واذا نظر الى كيفية اخذهم وطرق نقلهم
الحديث كان البحث عن اصناف الطالب ولذا ايجت عن اسمائهم واسماهم كان البحث عن تعيينهم وتضييق وانهم كلفوا
مرتبة على اربعة اواب **الباب الاول** في اقسام الحديث وانواعه وفيه ثلاثة فصول **الفصل الاول** في

الحديث المنسوبة للسيد الشريف على
الحجاجة قد طبعت في المطبع الواقعة في الدمام باهتافاً بنازاً حمد عفي عنه
سنة ١٢٤٥
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين
وبعد فبذل مختصر جامع
لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد المقادير في بيان أصوله وأصوله وأصوله وأصوله
الفاظ الحديث التي يتقو بها النعا في الحديث اعم من ان يكون قول الرسول صلى الله عليه وسلم او الصحابة او التابعين
تقريرهم والسنن اخبار عن طريق للتدريس والاستناد هو رفع الحديث الى قوله وهما متقاربان في معنى انتقاد الحفاظ في صحة
الحديث وضعفه عليهما والخبر المتواتر ما بلغت رواته في الكثرة مبلغا احوالت العادة قاطنهم على المكذب ويبدو
هذا يكون اوله كآخره ويوسطه كطرفيه كالفرق والصلوات الخمس قال ابن الصلاح من مثل عن ابراهيم مثالي لذلك في
الحديث اعياء طلبة فقط انما الاعمال بالبداهات ليس من ذلك وان فقد عدد التواتر واكثر لان ذلك طرأ عليه في وسط
استناده نعم حديث من كذب عني متعمداً اقليتي فقط من النار نقله من الصحابة رضي الله عنهم للجم الغفير
يتلهم اربعون وقيل اثنان وستون وفيهم العشرة المشقة ولم يزل العدد على التوالي في التزايد والآحاد
ما لم يفته الى التواتر وهو مستفيض وغيره قال ابن الجوزي حروا احاديث يبطل مكانه غير ان جملة بالقرآن وتنبؤ
وحصرها قال الامام احمد رحمه الله مع سبحاته الف وكسر قال قد جمعت في السند احاديث هتكتها من اكثر من سبعائة للغة
خسرين الفانما الخلفاء فيه فارجوا اليه ما لم يجد واخيه فلا يسبحه ولا يرد هذا الاعداد الطرق لا التواتر للمقاصد اعم
انما من الحديث ثم لا يدخل في الاعتبار الا نادرا بل يكتب صفة من القوة والضعف وبين بين بحسب اصناف الرواة من العلية
والضعف والخطأ وخلافها بين ذلك او بحسب سناد من الاتصال والافتقار والارسال والاضطراب ونحوها فالحديث
على هذا ينقسم الى صحيح وحسن وضعيف هذا اذا نظر الى المتن وما اذا نظر الى اوصاف الرواة فبعض هو ثقة عدل ضد
او غير ثقة او صحتهم او مجهول او كذب او نحو ذلك فيكون البحث عن الترجيح والتعديل واذا نظر الى كيفية اخذهم وطرق نقلهم
الحديث كان البحث عن اصناف الطالب ولذا ايجت عن اسمائهم واسماهم كان البحث عن تعيينهم وتضييق وانهم كلفوا
مرتبة على اربعة اواب **الباب الاول** في اقسام الحديث وانواعه وفيه ثلاثة فصول **الفصل الاول** في

الصحيح هو ما انقل سنداً لا ينقل العدل الضابط عن مثله وسلم عن شذوذ وعلة وتعني بالمتصم ما لم يكن مقطوعاً عما
وجه كان وبالعقل من لا يمكن مستورا العبد لله ولا هو حاد بالضابط من يكون حافظاً لم يتقطر وبالله في ما يرويه
الثقة من الرواية الناس وبالله ما فيه اسباب خفية بما فقه قاصرة وتتفاوت درجات الصحيح في قوله
وضعها واول من صنف في الصحيح هو الامام البخاري ثم مسلم وكتبنا باهاهم الكتب بحمد الله العزيز

واما قول الشافعي رحمه الله اعلم شيئا بعد كتاب الله اعلم من موطأ مالك فقبل وجود الكتابين وعلى اقسام الصحيح ما انتقل
 عليه فاما الفرقة البخاري ثم ما انفرد به مسلم فاما كان على شرطها وان لم يخرجها ثم على شرط البخاري ثم على شرط مسلم فاما ما
 منهما من الائمة فلهذا سبقت اقسام ومما حذف سنة فيها وهو كثير في تاريخ البخاري قليل جدا في كتاب مسلم فاما كان من
 بصيغة الجزم فقول فلان فعل وامر زوي وذكر معرفة فافهمكم بصحة ما روي من ذلك فهو لا فليس حكما بخصه ولكن ايراد
 في كتاب الصحيح مشعر بصحة اصله واما قول الحاكم اختيار البخاري ومسلم لان لا يذكر في كتابيهما الامار والاصحاب المشهور
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وله رويان ثقتان فلكثر في روييه عنه تابعي مشهور وله ايضا رويان ثقتان فلكثر في روييه عن كل
 درجة خفيه بحيث قال الشيخ هي الدين النووي رحم ليس لك من شرطه الاخر اجما احاديث ليس لها الا سند واحد منها اشك
 انها الاعمال بالنيات ونظائر في الصحيحين كثير قال ابن حبان فترددت عند اهل المدينة وليس هو عند
 اهل العراق ولا عند اهل مكة ولا الشام ومصر ولديه هو يحيى بن سعيد القطان عن محمد بن ابراهيم عن علقمة عن ابن الخطاب
 هكذا روي البخاري ومسلم وابوداود والترمذي والسنائي وابن ماجه مع اختلاف في الرواية بل يحيى بن ابراهيم بالرجوع الى هذه
الفصل الثاني في الحسن الترمذي هو ما لا يكون في اسناده متهم ولا يكون شاذ او مرسل من غير وجه في الصحيحين
 ما عرف محجودا مشهورا له وسليد اكثر الحديث والمنقطع ونحو عالم يعرف محجودا وكذا المدلس او المريب بعض المتأخرين
 هو الذي فيه ضعف غير محتمل وجعل يعلل به ابن الصلاح هو قسما من احدهما ما لم يخل رجال اسناده من مستور غير محتمل في
 رواية وقد روي مثله او نفي من وجه اخر والثاني ما شتهر رواه بالصدق والامانة وقصر عن درجة رجال الصحيح حفظا واثقا
 لا يجد ما انفرد به منكر او واحد في القسمين من سلاسلها من الشذوذ والقليل قبل ما ذكره بعض المتأخرين موقوف على ان معرفة الحسن
 موقوفة على معرفة الصحيح والضعيف لا وسط بينهما فقولنا في قريب محجود الى الصحيح محتمل كذلك يكون رجاله مستورين والفرق
 بين حلي الصحيح والحسن ان شرط الصحيح معتبر في حد الحسن لكن العدالة في الصحيح ينبغي ان يكون ظاهرا والا فثان كاملا
 وليس ذلك شرط في الحسن فقولنا ان يروى من غير وجه مثله او نفي كالمشهور فالضعيف هو الذي يقصر عن محجود الصحيح
 ولا يخل الصدق والكتاب او لا يخل الصدق اصله كالوضع وانما سمى حسنا لظن الرواية وقيل الحسن هو مستند من قريب من جهة
 الثقة او مشهور ورواها من غير وجه مستند من شذوذ وعلة لكن اجمع الحدود وانقطاعا ولا يفرق عن الضعيف في الاستدلال
 اسناده الى المتناه وبالثقة من جمع بين العدالة والضبط والتحرير في ثقة للشيوخ كالمشايخ في نوع المراسل والحسن حكاية الصحيح
 اذ روي في الصحيح قال ابن الصلاح فتعينة هي السنة في المصاييح السان بالحسن تساهل لان فيها الصحاح و
 الحسن والاضطراب وقول الترمذي حديث حسن صحيح يريد به انه روي باسنادين احدهما يثق في الصحة والاخر الحسن
 او لراد اللغوي وهو ما يتل باللقن ونسبته للحسن اذا روي من وجه آخر في الحسن الصحيح لغوته من
 يثق في حد بالخير في المعنى بالترقي انه يلحق في القوة بالصحيح لانه منه واما الضعيف فلكل بابيه وضيق لا يثبت بوجهه كما في حد
 طلب العلم في رتبة قال البيهقي هذا بعد مشهور بين الناس واسناده ضعيف وقد روي من ادركه في كماله ضعيف **الفصل الثاني**
 في الضعيف هو ما لم يجمع له شرط الصحيح والحسن ويتناوب في جهاته في الضعف بحيث لا يثبت له شرط والضعيف هو الذي لا يثبت له

جميع من هو من شرط
 غير الصحيح والاضطراب

سنة اي تجزئة
 نقصان في العدالة
 مالا تفتان
 ١٢

له
لان كرسى قبال الله
كما ينبغي ان يتبين
بالمنطق ان الله
الحق

الضعيف ونالونهم من غير ما ينصف في المواظ والقسمة فضل العمل في سقا الله تعالى ولعلكم الجلال والجلال في كل ما
 الساني ان يخرج من كل من يخرج على تركه وابدوا وكان له ما خذوا ويخرج الضعيف اذ لم يجد في الباطن في كل ما يخرج من الرجال ومن
 الشعبي ما خذوا من النبي صلى الله عليه وسلم هو لا يفتنه وما مالوه برأهم فالقة في الحسنى وقال الراي بمنزلة الميتة اذ اضطررت اليها
 اكلمتها وعن الشارح مما قلت من قول او اصلت من اصل فيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت فاقول ما قاله صلى الله
 عليه وسلم وهو قول في جعل يرفع ولا يرفع منها ما يشتر فيه الاقسام الثلاثة اعني الصحيح والصحيح والضعيف ومنها ما يفتقر
 بالضعيف فمن الاول المسند هو ما نقل سند مرفوعا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم **والمقتل** هو ما نقل سند
 سواء كان مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم او موقوفا **والرفع** هو ما اضعف الى النبي صلى الله عليه وسلم خاصة من قول او فعل او تقرير
 سواء كان متصلا او منقطعاً فالمتصل قد يكون مرفوعا او مرفوعا فيكون متصلا وغير متصل والمسند متصل مرفوعا
والمعنعز هو ما يقال في سئل فلان عن فلان والصحيح انه متصل اذا امكن اللقاء مع البراءة من التلايس وقد اورد في الصحيح
 قال ابن الصلاح كثر في عصرنا وما قارب استعماله في الاجابة فخذوا اقول فلان عن رجل عن فلان قالوا قرب انه منقطع وليس
 بمرسل **والمعلق** ما حذف من بيده اسناده واحد فذكرها اخذ من قلق الجدار والطلاق لا شتر الكها في قطع الاتصال الى الخ
 اما ان يكون في اول الاسناد وهو للمعلق اذ في وسطه وهو للمقطوع اذ في آخره وهو للرسل والبخاري اكثر من هذا النوع في
 صحيحه وليس بخارج من الصحيح لكون الحديث معروفا من جهة الثقات الذين نقل عنهم او لكونه ذكره متصلا في موضع
 آخر من كتابه او كما في اماره من جميع الرواة او من جهة من يقر به اهل مكة فلا يضعف الا ان يلايه فقره واحد منهم **ولذلك**
 هو ما اورد في الحديث من كلام بعض الرواة فيقول ان من الحديث او اورد به متان باسنادين كرواية سعيد بن جريح
 لا يتبعوا ولا تحاسدوا ولا تتباؤا ولا تناهوا اذ روى ابن ابي مريم فيه ولا تناهوا من متى آخر او عند الراوي طبع من بين
 واحد بسند شيوخه هو في سند المتن فيهما عن بسند واحد فيصير كاسناد ان اسناد واحد او يصير حل في واحد
 من جماعة متحققين في سنده او متنه فيكدرج روايتهم على الاتفاق وكذا في الاختلاف وقيل كل واحد من الثلاثة حرام
والشهور ما شاء عند اهل الحديث خاصة بان يفتقر رواية كثير ونحو من رسول الله صلى الله عليه وسلم قتلت شهرا
 يدعو على جماعة او اشتمهم عندهم وعند غيرهم خوفا الاعمال بالنيك او عند غيرهم خاصة قاله امام احمد قوله للسائل حتى من
 جاء على فرس ويود تحركه يوم موكم يدا في الاسواق ولا اصل لها في الاعتبار **والغريب والغريب**
 قيل كيد في النهري واشباهه من جميع حديثه لعدالة وقبلة اذ انقرض عنهم بالحديث رجل كسبي غريبا فلان رواه
 عنهم اثنان او ثلثة يسمى غريبا وان رواه جماعة يسمى مشهورا والا فمرد المضافة الى البلد ان ليست بغريب الغريب
 اما صحيح كالافراد الموقوفة في الصحيح لغيره وهو الاغريب الغريب اسنادا او متنا وهو ما تقر به رواية متنه واحد
 او اسناد الامتنان كحديث يعرف متنه من جماعة من الصحابة اذ انقرض به ائمة واحد من صحابة من قبل الترمذي وغريب جدا
 الوحيد ولا يوجد ما هو غريب متنا لا اسنادا الا اذا اشتم الحديث الفرقة عن فقر به جماعة كثيرة فانه يصير مشهورا
 واما جرد اما الان اعمال بالنيابة فلان اسنادا متنه من الغريبة في طريق الاول متصلا بالمشهور في طريقه **والضعيف**

أجريت من أصل صحيح أو كثرت الشواهد والمناكير فاحدثه ومن غلط في حديثه فبين له الغلط فاصح لم يرجع قبل يسقط هذا الحديث من أصل
هذا إذا كان على وجه العناد ولما إذا كان على وجه التفتيح في البحث فلا يقلل ^{أي لا يثبت} أعز من لنا سواه ^{أي لا يثبت} هذه ^{أي لا يثبت} الشرط المذكور في القوف
من عدالة الرواية بأن يكون مستورا ومن منبسط بوجوده معوثبتا بخط موقوف به وروايتهم من أصل موافق لأصل شيخه وذلك لأن الحديث
والحديث مما لا يثبت في كتيبه كرامة فلا يثبت منه من جميعهم والقصد بالسماح بقاء السلسلة الإسناد للنصوص ^{أي لا يثبت} **باب الثاني**
في نقل الحديث ^{أي لا يثبت} من قبل الإسناد وكذا قبل البلوغ فإن الحديث ليس من باب من ابن الزبير فيقول قبل البلوغ ولا يثبت ^{أي لا يثبت} **باب الثالث**
الصحيح واختلفت في الزمن الذي يعم فيه السماع من الصحيح قبل حسنين وقيل بغيره كل صغير عاينه فاذا فهم الخطأ ورد الحق أمضاها
وان كان دون حسن كان ^{أي لا يثبت} **باب الرابع** السماع من لفظ الشيخ ^{أي لا يثبت} **باب الخامس** القراءة عليه ^{أي لا يثبت} **باب السادس** الإجازة ولها أنواع إجازة
معين لمعين كاجزأت كتاب البخاري أو اجزأت فلان جيع ما شئت عليه ففهمى وإجازة معين في غير معين كاجزأت مسموعاتي أو مسموعاتي
وإجازة العموم كاجزأت للمسلمين أو لمن أدرك زمانه ^{أي لا يثبت} **باب السابع** جواز الرواية بحجة الانقسام وإجازة المعدوم كاجزأت لمن لا يثبت
المنع ولو قال فلان ولم يولد له أو لك لعقبك جاز كالوقوف والإجازة للطفل الذي لم يمتحن صحبته لأنها إباحة للرواية والأخبار
تعمم للعاقل وصحيح وإجازة الجاز كاجزأت لكما أحييتي وتسمع لإجازة إذا كان الجاز وإجازة من عمل العلم كاجزأتها وتسمع بغير العلم العلم
ويقتضي للشيخ بالكتابة أن يلفظ بها فان اقتصر على الكتابة **باب الثامن** للباور وأعلنها ما يقرب بالإجازة وذلك بأن يدنو إليه اسمها
أو غيرها مقابله ^{أي لا يثبت} ويقول هذا سمعني أو روايتي عن فلان اجزأت لك روايتي شريفة في يدك ^{أي لا يثبت} **باب التاسع** إجازة من ينادي صاحب
الشيخ سماعه فيتأمل وهو عارف متيقظ فربما له الطاليد يقول هو حديثي أو سمعني فإذ عني وشيخي هذا عن المناولة ولها أقسام ^{أي لا يثبت}
باب العاشر المكتوبة وهو أن يكتب مسموعه لغائب أو حاضر بخطه أو ياذن بكتابه ^{أي لا يثبت} **باب الحادي عشر** إجازة من ينادي صاحب
لك أو مجردة منها والصحيح جواز الرواية على التقليد **باب الثاني عشر** إجازة من ينادي صاحب ^{أي لا يثبت} **باب الثالث عشر** إجازة من ينادي صاحب
روايتهم من ينادي يقول أدفع عني ولا سمعته لا يجوز روايته كالحال أن يكون الشيخ قد عرف فيه خلافا فلا يثبت ^{أي لا يثبت}
باب الرابع عشر الإجازة من وجد يحدو كذا وهو أن يفتي على كتاب بخط شيخه فيه لحديث ليس له رواية حاضرة فلا يثبت يقول
وجدت أو قرأت بخط فلان أو في كتاب فلان بخطه حدثنا فلان ويسوق باقي الإسناد والمتن وقد سمعته عليه العمل
قد يما وحديثا وهو من باب العمل وفيه شوب من الاتصال وأعلم أن قوما شذوا وافقا لوجه الإجمار وأما
حفظا وقيل يجوز من كتابه إلا إذا خرج من يده ونسأله آخره وقالوا يجوز الرواية من كنه غير مقابلة بأصولها والحق أنه
إذا قام في العمل والضبط والقبالة ما تقدم جازت الرواية عنه وكذا أن غلبته الكتاب إذا كان الغالب لا يثبت من كنه كاسما إذا
يجاز من لا يثبت عليه غير كتابا **باب الخامس عشر** إجازة من ينادي صاحب ^{أي لا يثبت} **باب السادس عشر** إجازة من ينادي صاحب
بجائزته والتابعي كل مسلم محب لها يثبت من يثبت وهو الظاهر والحق من تقاصيد الاسماء والكفى والاعانة للرواية
في العلم والأورع لها بين للثنتين وما بعد ما يفتي في النقل في ماله بالمدينتي سنته فسمع وسبعين ومائة فذلك
سنته ثلث أو إحدى أو أربع أو سبع وسبعين ^{أي لا يثبت} **باب السابع عشر** إجازة من ينادي صاحب ^{أي لا يثبت} **باب الثامن عشر** إجازة من ينادي صاحب
الشأن في عصر سنته أربع ومائتين وولد سنته خمسين ومائة وأحمد بن حنبل يفتي بسنة واحدة

داربعين وما شئت وولد سنة اربع وستين ومائة والبخاري ولد يوم الجمعة لثلاث عشرة خلت من شوال سنة اربع وستين ومائة ومائة
ليلة الفطر سنة ست وخمسين ومائتين بقية من خط من بخاري وولد سنة اربع وستين ومائتين وكان ابن
حسن وخسين وابو داود بالبصرة سنة سبع وسبعين ومائتين والترمذي مات بغير سنة تسع وسبعين ومائتين و
النسائي سنة ثلث وثلاثمائة والدارقطني بغداد سنة خمس ثمانين وثلاثمائة وولد بها سنة ست وثلاثمائة والكاظمي وابو
سنة خمس واربع مائة وولد بها سنة احدى وعشرين وثلاثمائة والبيهقي ولد سنة اربع وثلثين وثلاث مائة ومائتين وابو
سنة ثمان وخمسين واربع مائة في عمدة الرسالة والخطيب في جمادى الاخرى سنة اثنين وخمسين وثلاثمائة ومات بغداد في
ذي الحجة سنة ثلث وستين واربع مائة في عمدة القسامة في الاختصار في اصول الحديث المشهور في سيرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم
فليس سوا الخضر سنة الف ومائتين وسبعين من عمدة السيد المرسلين عليه السلام وعليه السلام ومعه اربعين هـ هـ

فهرست ابواب جامع ترمذي

ابواب الطهارة ٢	ابواب الحدود ٢٢٧	ابواب الروا ٢٤٨
ابواب الصلوة ٣	ابواب الصيد ٢٥٣	ابواب الشهادات ٢٨٢
ابواب الوق ٨٣	ابواب الاضاحي ٢٥٨	ابواب الزهد ٢٨٣
ابواب الجمعة ٩٠	ابواب الفوائد ٢٩٢	ابواب صفقة القيمة ٢٩٨
ابواب العيدين ٩٢	ابواب السير ٢٩٨	ابواب صفقة الجنة ٣١٧
ابواب السفر ٩٨	ابواب فضائل الجهاد ٣٠٨	ابواب صفقة الجهاد ٣٢٣
ابواب الزكوة ١٠٩	ابواب اللباس ٢٩٧	ابواب الايمان ٣٢٨
ابواب الصوم ١٢٠	ابواب الاطعمة ٣٠٣	ابواب العلم ٣٣٥
ابواب الحج ١٢١	ابواب الاشربة ٣١٣	ابواب الاستبذان الاذعان ٣٣٧
ابواب الجنائز ١٢٣	ابواب البر والصلة ٣١٨	ابواب الامثال ٣٦٢
ابواب النكاح ١٨١	ابواب الطب ٣٣٨	ابواب فضائل القرآن ٣٦٨
ابواب الرضا ١٩٢	ابواب الفرائض ٣٣٧	ابواب القرأت ٣٤٩
ابواب الطلاق واللعان ١٩٩	ابواب الوصايا ٣٤١	ابواب تفسير القرآن ٣٨٠
ابواب البيوع ٢٠٦	ابواب الوكلاء ٣٥٣	ابواب الدعوات ٣٩١
ابواب الاحكام ٢٢٦	ابواب القدر ٣٥٧	ابواب المناقب ٣٩٩
ابواب الدنيا ٢٣٨	ابواب الفتن ٣٥٩	كتاب العدل ٣٧٧

To: www.al-mostafa.com